

Frag - Via Fraghes 1 / Telefax 0472 846148 / museum@klausen-bz.it / www.facebook.com/museumklausenchiusa

## Alexander Koester (1864-1932)

## Opere della Fondazione Dr. Hans e Hildegard Koester Dortmund

Inaugurazione del nuovo spazio espositivo dedicato ad Alexander Koester nel Museo Civico di Chiusa

Venerdí 5 aprile 2013, ore 18.00

Parole di saluto

Dir. Dr. Christoph Gasser Museo Civico Chiusa

Maria Gasser Fink Sindaca di Chiusa

Dr. Sabina Kasslatter Mur Assessora provinciale alla cultura

Dr. Michael Kohler Fondazione Dr. Hans & Hildegard Koester Dortmund

Orari d'apertura ma-sa, ore 9.30 – 12, 15.30 – 18 do, lu, 25/4, 1/5, 2/6, 15/8, 1/11 chiuso

Nella seconda metà dell'Ottocento Chiusa ha vissuto un periodo d'oro come "cittadina degli artisti". Alexander Koester (Bergneustad/Rheinland 1864 – Monaco di Baviera 1932) è uno dei più noti ed importanti esponenti della Colonia Artistica di Chiusa. I suoi stretti rapporti con la città furono di natura artistica, ma anche sentimentale: nel 1891 venne per la prima volta a Chiusa ove conobbe la sua futura moglie: Isabella Kantioler. Nel 1896 vi prese dimora e nel 1898 aprì un atelier estivo a Monaco di Baviera. Lo scoppio della Prima Guerra Mondiale lo costrinse a trasferirsi a Monaco.

Gli anni trascorsi a Chiusa rappresentano il periodo più fecondo della sua attività artistica. Inizialmente Koester si dedicò a una tradizionale pittura di genere per giungere in seguito ad un Impressionismo concentrato su un'immediata rappresentazione della natura. Dipinse soprattutto scorci di natura, nei quali cercò di riprodurre i riflessi della luce del sole: specchi d'acqua, laghetti incorniciati da canneti, castagni, gelsi e le famosissime anatre in innumerevoli variazioni.

Nel 2005 la Cittá di Chiusa gli ha dedicato un monumento in bronzo realizzato dal Maestro Martin Rainer, in ricordo dei lunghi e stretti rapporti intercorsi tra Alexander Koester e la sua patria elettiva.

La mostra offre una panoramica del suo vasto operato.